



**Titel:** En stackars liten haj  
**Författare:** Märten Sandén  
**Illustratör:** Per Gustavsson  
**År:** 2014

**1. Vad händer? Vad handlar boken om? Kort om berättelsen.**

Om pojken som är så rädd för hajar att han är rädd för allt vatten. En dag plockar det upp en liten haj i hans badkar, hajen är ledsen och rädd och måste ha hjälp att hitta hem till mamma.

**2. Vilka genusmönster ser du i bilderboken?**

**Hjälppådrag:**

**Räknelinjen:** Huvudpersonens och bipersonernas kön ... Pojke

Hajen vet vi inte, gråter och känslig men ändå "hajig". Mycket killar som de möter. Aktiv och åtgärdar problemet.

**Normkriterier:** Hur beskrivs huvudpersonen utifrån genusmönster, känslor, aktiv-passiv osv.

Hajen längtar hem till mamma, men inte till pappa...

**Bildläsaren:** Är bilderna i boken stereotypa eller brytande? Formgivningen av huvudpersonen etc.

Känslös, omtänksam, snäll och hjälpsam.

Klär sig i könsbrytande färger.

Alla andra i boken är normativa.

Många olika färger och mjuka linjer.

Hundrollfiguren kunde lika gärna vara en flicka.

**Barnforskaren:** Hur tror du att en flicka och pojke skulle tänka om boken?

Vidgar bilden och igenkänningen i att vara pojke och rädd. Och samtidigt en bild av att rymmas i en person, storfulig haj som känner sig ensam och ledsen. Spännande bok.

**Spåman:** Känner du till liknande beskrivningar av genus i andra bilderböcker eller andra konstuttryck?

Ovanlig bok om pojkar och rädslor.

**3. Din bedömning: Utmanar eller bekräftar bilderboken traditionella könsnormer?  
Vad tycker du och varför?**



Bilderboken utmanar traditionella könsnormer för att:

Breddar bilden av vad det är att vara pojke och öppnar upp för samtal om rädslor.

Den ger bilden av både och, en stor och farlig haj som är ledsen och rädd.



Bilderboken bekräftar/förstärker traditionella könsnormer för att:



Bilderboken varken bekräftar eller utmanar traditionella könsnormer för att: