

Titel: *Gittan gömmer bort sig*
Författare: *Pija Lindenbaum*
Illustratör: *Pija Lindenbaum*
År: *2011*

1. Vad händer? Vad handlar boken om? Kort om berättelsen.

*Gittan som hälsar på sin kompis
Hjördis som är hos dagmamma.*

2. Vilka genusmönster ser du i bilderboken?

Hjälpfrågor:

Räknaren: Huvudpersonen och bipersonernas kön ...

*Huvudpersonen är flicka, liksom två av
bifigurer. Två bifigurer är könsneutrala samt
en man.*

Normkriterien: Hur beskrivs huvudpersonen utifrån genusmönster, känslor, aktiv-passiv osv.

Traditionell flicka, inaktig, passiv, skämsen

Bildläsaren: Är bilderna i boken stereotypa eller brytande? Formgivningen av huvudpersonen etc.

*De flesta bryter mot den traditionella
normen, tex bilden av en "dagmamma".*

Barnforskaren: Hur tror du att en flicka och pojke skulle tänka om boken?

*Beror nog på vem av karaktärerna
som ligger närmast sig själv.*

Spåman: Känner du till liknande beskrivningar av genus i andra bilderböcker eller andra konstuttryck?

*Dagmammans utseende är relativt
tidstypiskt för dagens samhälle.*

**3. Din bedömning: Utmanar eller bekräftar bilderboken traditionella könsnormer?
Vad tycker du och varför?**



Bilderboken utmanar traditionella könsnormer för att:

Gittans kompis Hjördis utmanar den traditionella flickkonklören. Hon är wild, busig, högljudd och stark. Visar ingen större empati mot de yngre barnen.



Bilderboken bekräftar/förstärker traditionella könsnormer för att:

Gittan framställs som försynt, snäll, empatisk, passiv, skamsen. Samvetet gnager och hon gör undran och funderar/beriber det som gått på tok.



Bilderboken varken bekräftar eller utmanar traditionella könsnormer för att: