

**Titel:** Promenad  
**Författare:** Lotta Olsson  
**Illustratör:** Maria Jönsson  
**År:** 2013

### 1. Vad händer? Vad handlar boken om? Kort om berättelsen.

En vuxen och ett barn går på promenad genom ett bostadsområde. De ser och hör olika personer som bor i olika hus. Huvudpersonerna ser utsidan av husen, medan läsaren får komma in och se personerna som bor där. Alla hus ger en sorts ledtråd som barnet sedan kopplar till personen som bor däri.

### 2. Vilka genusmönster ser du i bilderboken?

#### Hjälpfrågor:

Räknaren: Huvudpersonen och bipersonernas kön ...

Barnet är huvudpersonen, varken text eller bild talar om kön.  
Bipersonen är de vuxna, 3 kvinnor, 3 män och en hen.

Normkriterien: Hur beskrivs huvudpersonen utifrån genusmönster, känslor, aktiv-passiv osv.

Aktiv, Nyfiken, fantasifull. Både kvinnorna och männen  
Bildläsaren: Är bilderna i boken stereotypa eller brytande? Formgivningen av huvudpersonen etc.

Bilderna är överlag brytande, en del av personerna som bor i husen bryter mot de traditionella könsmönstren, medan vissa är neutrala eller stereotypa.

Barnforskaren: Hur tror du att en flicka och pojke skulle tänka om boken?

Vi tror att barnen tänker att de kan göra/vara hur de vill.  
De reagerar inte på att det är otraditionellt "kvinntlig & manligt".

Spåman: Känner du till liknande beskrivningar av genus i andra bilderböcker eller andra konstuttryck?

Ja

**3. Din bedömning: Utmanar eller bekräftar bilderboken traditionella könsnormer?  
Vad tycker du och varför?**



Bilderboken utmanar traditionella könsnormer för att:

Huvudpersonen benäms aldrig med kön. Flera personer beskrivs som könsöverskridande i både bild och text.



Bilderboken bekräftar/förstärker traditionella könsnormer för att:



Bilderboken varken bekräftar eller utmanar traditionella könsnormer för att: